



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

# RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2·3·4  
juin 2017

[rendezvousauxjardins.fr](http://rendezvousauxjardins.fr)  
#RDVJ

Le partage  
au jardin

Graphisme : www.polysémique.fr

## CORSE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



COMITÉ DÉPARTEMENTAL DES PROPRIÉTAIRES

LA DEMEURE HISTORIQUE

vmf



saner 1077



1007



ANNUAIRE DES JARDINS

Rustica



5

# Avant-propos

Pour leur 15e édition, les Rendez-vous aux Jardins vous invitent à vivre « le partage au jardin ».

C'est en effet autour du partage des savoirs et des savoir-faire à partager, mais aussi, plus simplement, du plaisir et de la découverte, que seront proposés, une nouvelle fois cette année, des cheminements dans nos jardins, dans toute la France.

Le jardin est ce lieu privilégié de la rencontre et de la rêverie, mais aussi un espace où cultiver les valeurs de protection et de respect de l'environnement et de la biodiversité.

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin, plus de 2 200 jardins, publics et privés, historiques et contemporains, ouverts pour près d'un quart d'entre eux à titre exceptionnel, offrent l'occasion de rencontrer jardiniers, paysagistes, propriétaires de jardins, amateurs, pour un échange autour de la richesse et de la diversité naturelle infinie de nos jardins.

Le ministère de la Culture et de la Communication remercie chaleureusement les partenaires financiers, médias et associatifs, les collectivités territoriales, ainsi que tous les propriétaires de jardins, qui permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce rendez-vous annuel.

Ministère de la Culture et de la Communication

# U Giardinu di l'Isuli

20144 Santa Lucia di Portivechju

[contact : jardinbotanique-corse@orange.fr](mailto:jardinbotanique-corse@orange.fr)



## Historique

Créé en 1998, ce jardin aux espèces subtropicales et tropicales est l'émanation d'un premier jardin créé en Haute-Corse en 1984. Beaucoup de plantes ont été rapatriées, avec les difficultés de réadaptation dues aux sols différents et à l'hygrométrie, celles qui ont pu se réadapter sont maintenant en pleine maturité.

Le terrain, de près d'un hectare, choisi méticuleusement pour son exposition sud-sud-est, se trouve à 1,3 km de la mer et la pente, qui y est de 35%, permet à l'air froid en hiver de couler et ainsi, d'éviter tout gel. Depuis sa création, la moyenne annuelle des températures est de 17,8°C, soit 1,3°C de plus que celle de la ville de Menton, si privilégiée. Jusqu'à l'épisode de froid de février 2012, le gel y était inconnu depuis 1997, malgré tout la température la plus basse enregistrée aura été de -0,5°C pendant moins d'une heure dans la nuit du 6 février 2012.

Le vent reste un problème pour certains des végétaux acclimatés bien que le jardin soit très protégé par une canopée qui a été en grande partie conservée lors de l'installation.

## Descriptif

La collection est estimée à environ 1400 espèces (qu'il est impossible de toutes citer, mais un enregistrement est en cours de réalisation) essentiellement d'origine subtropicale ou tropicale sans cultivars (avec quelques exceptions comme pour les hibiscus rosa-sinensis) et compte environ 4000 plantes (aucune n'est protégée pendant l'hiver) dont une collection d'environ 170 espèces de palmiers, 85 espèces d'*Aloe* et 35 espèces de cycadales.

De par la pente et la couverture végétale déjà existante qu'il fallait conserver, le chemin menant à la maison serpente sur 250m délimitant ainsi sept îlots de verdure. Il m'est venu naturellement de consacrer chacun d'eux à une zone géographique, à la fois pour faciliter les transplantations mais aussi pour donner au visiteur une certaine idée de la végétation de ces zones.

Leur choix a été guidé par les plantes qui devaient être réinstallées, ainsi partant de l'entrée (en bas), outre un « îlot de clôture » consacré aux plantes méditerranéennes, la première zone met en valeur les plantes de :

### L'Australie et la Nouvelle-Zélande :

Cette zone de par sa situation en bas du terrain bénéficie d'un sol profond et riche. La canopée formée par de grands chênes verts et des oliviers sauvages y est élevée et protectrice. Pour augmenter la diversité botanique de cette zone, elle a été divisée en trois parties :

- Une semi - sèche où les végétaux introduits proviennent de la partie sud-ouest australienne au climat méditerranéen; l'arrosage y est réduit en été,
- Une subtropicale dans laquelle on retrouve les végétaux néo-zélandais et de l'est australien,
- La dernière qui regroupe les végétaux d'Australie tropicale et ceux qui ont besoin d'une grande humidité estivale (rares palmiers tropicaux, Proteaceae et Myrtaceae de la forêt pluviale).

Après une adaptation nécessaire, les plantes ont pris de telles proportions que cette zone ressemble à une petite forêt tropicale où il arrive parfois qu'il soit difficile de pénétrer !

Cela a aussi permis la naturalisation de certaines plantes comme les palmiers et les fougères.

Le fait exceptionnel restant la multiplication des *Platycerium bifurcatum* et *superbum* qui se ressèment dans les fibres des *Livistona australis* et sur les troncs de chênes verts.

### **La zone de l'Asie du Sud - Est :**

Cette zone est consacrée à toutes les plantes poussant en climat subtropical et tropical des pays allant de l'Inde au Japon vers l'est et jusqu'à la Malaisie vers le sud.

Les bambous, qui sont uniquement des cespiteux tropicaux, ont été introduits avec *Dendrocalamus giganteus*, *asper* et *strictus*, mais aussi *Bambusa vulgaris* et d'autres petits bambous himalayens rares. D'autres graminées tropicales prospèrent comme *Thysanolaena maxima* et *Capillipedium parviflorum* de l'Himalaya, cette dernière ayant été introduite pour la première fois en Europe dans ce jardin en 1998. Les plantes grimpantes (*Tetrastigma voinierianum*, *Bauhinia yunnanensis*, *Lonicera hildebrandiana*, etc.) s'en donnent à cœur joie pour recouvrir la canopée. Des *Zingiberaceae*, des *Araceae*, des *Ficus* et autres... bien sûr, les *Arecaceae* avec plusieurs espèces d'*Arenga*, de *Caryota*, de *Rhapis*, de *Trachycarpus*, de *Wallichia*, etc... Mais aussi « des fleurs », avec un grand nombre d'hibiscus tropicaux, le fameux *Bauhinia* de Hong-Kong dont il n'existe que quelques exemplaires dans les grands jardins botaniques de la Côte d'Azur. Des fruitiers, avec *Litchi chinensis*, *Dimocarpus longan*, *Mangifera indica* et bananiers. Toutes ces plantes qui font rêver aux découvertes beaucoup plus extraordinaires que l'on pourrait faire dans ces pays

### **La Nouvelle-Calédonie et des îles du Pacifique :**

Cette zone a été créée pour recevoir la collection d'Araucarias néocalédoniens semée suite au voyage en Nouvelle Calédonie fait par le directeur du Muséum, le professeur Morat. C'est la plus importante collection d'Araucarias néocalédoniens en France cultivée en extérieur. Y ont été ajoutés ensuite des palmiers néocalédoniens et plus récemment d'autres arbres de cette île, des palmiers tropicaux du genre *Pritchardia*, d'Hawaii poussent dans cette zone.

La Macaronésie un peu élargie (Iles Canaries, Madère et côte atlantique du Maroc) est la seule zone qui ne bénéficie pas d'un arrosage estival. Ont été installées des plantes de ces endroits qui sont en repos durant l'été comme les *Aeonium*, *Dracaena draco* et autres plantes grasses comme le *Ceropegia fusca*.

En face, l'Amérique Centrale et du Sud a été découpée en deux zones l'une d'ombre et l'autre de plein soleil.

Sur la première partie plus riche et ombragée, on trouve d'énormes amas rocheux qui ont été utilisés pour mettre en valeur les végétaux de sous-bois comme:

les palmiers de petite taille tels que *Chamaedorea*, *Lytocaryum*, etc., des Broméliacées dont une intéressante collection de *Tillandsias*, des orchidées, il est à noter qu'*Epidendrum radicans* a pris possession des rochers et commence à se naturaliser par semis, des *Zamiaceae* d'Amérique centrale y poussent et fleurissent parfaitement.

L'autre partie, très ensoleillée, a été plantée de végétaux héliophiles. Parmi eux :

des palmiers avec diverses espèces de *Syagrus*, *Allagoptera*, *Trithrinax*, *Butia*, *Brahea*, *Jubaea*, des Broméliacées xérophytes comme *Dyckia*, *Hechtia*, *Puya*, et bien sûr, des cactus et autres succulentes qui n'ont que peu de besoin en eau l'été.

Pour terminer, la zone d'Afrique australe où les plantes d'Afrique du Sud et de Madagascar sont à l'honneur près de la maison. Là encore, la zone est étudiée pour permettre de faire cohabiter sur peu de distance des plantes xérophytes et des plantes nécessitant de forts arrosages en été. On y trouve un très grand *Strelitzia nicolai* près de rares palmiers *Jubaeopsis caffra*, de *Ravenea rivularis* et *Dypsis decaryi* non loin d'un *Bismarckia nobilis*. Une grande *Euphorbia ingens* fait le lien avec la collection de quelques 85

espèces d'*Aloe* et d'une dizaine d'*Encephalartos* déjà adultes, d'autres plantes comme les *Pachypodium* sont là pour prouver de la douceur du climat de ce coin de Corse.

## Plan d'accès :



# Le jardin fruitier d'Avapessa

Domaine du Gros Chêne  
107 Sciarelli, 20225 Avapessa

[contact@jardinfruitieravapessa.com](mailto:contact@jardinfruitieravapessa.com)

Ce jardin regroupe sur près de 3 hectares une collection de plus de quarante genres de fruits comestibles, avec de nombreuses variétés rares en provenance de toutes les parties du monde, à l'exception des plantes strictement tropicales.

Cette collection constituée au bout de nombreuses années de recherche passionnée, d'essais parfois infructueux, est probablement unique en France de par sa diversité, le climat de la Balagne (côte nord-ouest de la Corse, près de Calvi et L'Île-Rousse) et celui d'Avapessa en particulier, convenant aussi bien aux fruitiers des zones tempérées qu'à de nombreux fruitiers subtropicaux, voir tropicaux, qui sont capables de supporter de légères gelées.

Si la gourmandise a été le moteur premier de cette passion, le désir d'anticiper les variations climatiques en adaptant des fruitiers inhabituels sous nos latitudes et la curiosité ont vite pris le relais du motif initial de cette passion.

Ce verger de collection se veut également un hommage aux anciens qui ont toujours cultivé cette terre de manière traditionnelle, sans engins motorisés, sans engrais chimiques ou pesticides, dans le respect de l'environnement et de la biodiversité.

Les visiteurs ne découvriront pas un jardin un jardin coupé et taillé au millimètre, mais un jardin qui se rapproche plus d'une forêt fruitière avec une biodiversité remarquable, y compris au niveau de plantes sauvages qui faisaient le régal de l'humanité avant l'invention de l'agriculture et aussi des plantes médicinales dont certaines sont tout simplement utilisées de nos jours comme herbes aromatiques. Les visiteurs seront accueillis et guidés par Robert KRAN, le créateur de ce jardin; ils auront aussi le plaisir de pouvoir goûter aux fruits ou plantes du moment et se délecter des commentaires et histoires parfois drôles racontées par le guide. Ces visites guidées durent deux heures.

Par ailleurs les visiteurs seront sensibilisés aux problèmes d'environnement qui sont aujourd'hui au centre de nombreuses préoccupations. Ils découvriront également de nombreux fruits sauvages qui attirent les oiseaux et les insectes qui sont les meilleurs alliés du jardinier qui cultive de manière totalement naturelle.

De même les magnifiques oliviers multi-centenaires qui ceignent ce jardin contribuent au charme des lieux et vous penserez déjà à revenir en été et en automne ou même en hiver, au fur et à mesure que les fruits mûrissent; souvent bien des fruits sont totalement inconnus du public, car certains doivent impérativement mûrir sur l'arbre et être consommés rapidement; ces fruits étant alors intransportables, vous ne les trouvez jamais aux rayons des grandes surfaces et ils restent le privilège des jardiniers passionnés et des lieux qui se prêtent à leur culture, donc aux visiteurs de ce jardin fruitier d'Avapessa.

# Plan d'accès :

direction Cateri



# Préfecture de Corse

## Palais Lantivy

L'hôtel de la Préfecture d' Ajaccio - dit Palais Lantivy - a été édifié à partir de 1826 sur un terrain de 7200m<sup>2</sup>, connu sous le nom de « jardin Negroni », acheté par l'Etat au Dr Adorno de Baccioche, médecin féru de botanique ayant exercé aux Antilles et qui à son retour dans l'île au début du XIXe siècle, y avait acclimaté des essences rares. Le jardin, historique et patrimonial, situé en plein cœur du centre ville d' Ajaccio, représente une surface de 4700m<sup>2</sup> et fait aujourd'hui l'objet d'une étude de diagnostic et de valorisation.



**Ouverture du jardin du Palais Lantivy vendredi 2 juin ;  
visites guidées de 10h à 12h et de 14h à 16h  
par groupes de 50 personnes maximum; gratuit**



# Ville de BASTIA

## Le Jardin Romieu (en cours de classement)



Le jardin Romieu est officiellement inauguré le 20 mai 1879. Il s'agit du premier jardin public de la ville. Il s'inscrit dans la mode de l'époque des jardins exotiques. Le terrain escarpé et rocailleux sur lequel il prend place impliqua un aménagement de rocailles dans les endroits les plus abrupts avec un mélange d'arbustes comme les fusains et les pittosporums venant du Japon et d'Australie, de plantes « succulentes » comme les aloès ou les agaves, originaires d'Afrique et d'Amérique et des arbustes ou arbres méditerranéens comme les lauriers roses, les pins parasols, les pins d'Alep et les arbres de Judée dans les parties moins pentues. On planta également des bougainvillées, un belombr d'Argentine et, vers 1930, des palmiers.

Il vient compléter un ouvrage d'art, l'escalier Romieu, dont les travaux d'aménagement commencèrent en 1869. Il a pour objectif de relier la ville haute au quai sud nouvellement aménagé. En 1871 le conseil Municipal adopta le projet de modification de l'escalier présenté par le nouvel architecte de la ville, Paul-Augustin Viale. Né à Bastia en 1824, il fut formé à Rome, d'abord à l'université de la *Sapienza* puis l'*Accademia di San Luca*.

## Animations :

Conférence sur l'histoire des jardins et des cultures à Bastia, le 2 juin 2017 à la maison du centre ancien, cours Favalle, à partir de 17h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence sur l'Histoire du jardin Romieu et son projet de classement le 2 juin 2017 à la maison du centre ancien, cours Favalle, à partir de 18h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence sur l'histoire des jardins et des cultures à Bastia, le 2 juin 2017 à la maison du centre ancien, cours Favalle, à partir de 17h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence sur l'Histoire du jardin Romieu et son projet de classement le 2 juin 2017 à la maison du centre ancien, cours Favalle, à partir de 18h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Visite de l'espace naturel du Guadello en partenariat avec le Conservatoire de botanique le 3 juin à partir de 9h15. Places limitées, inscriptions obligatoires. Age minimum requis : 8 ans.

Atelier animé par le service des espaces verts de la ville le 3 juin. Lieu , horaires et modalités à définir.

Visite de l'espace naturel du Guadello en partenariat avec le Conservatoire de botanique le 3 juin à partir de 9h15. Places limitées, inscriptions obligatoires. Age minimum requis : 8 ans.

Atelier animé par le service des espaces verts de la ville le 3 juin. Lieu , horaires et modalités à définir.

**BASTIA**  
[Ville de Bastia](#)  
Jardin ROMIEU

**Le jardin fruitier d'Avapessa**  
Domaine du Gros Chêne  
107 Sciarelli, 20225 Avapessa  
[contact@jardinfruitieravapessa.com](mailto:contact@jardinfruitieravapessa.com)

**AJACCIO**  
Préfecture de Corse

**U giardinu di l'isuli**  
Santa Lucia di Portivechju  
[jardinbotanique-corse@orange.fr](mailto:jardinbotanique-corse@orange.fr)



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Direction régionale  
des affaires culturelles  
Villa San Lazaro  
1,Chemin de la Pietrina  
CS 10 003  
20704 - AJACCIO cedex 9

Tel : 04 95 51 52 15  
Fax : 04 95 21 20 69

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Corse/>